



Gerard van der Zijden
Musicus

NIEUWSBRIEF oktober 2018,

Geachte lezer,

In deze nieuwsbrief geef ik u graag informatie over onder andere de muziekserie in Delfshaven en Hoek van Holland.

Namens de Concertcommissie 'Muziek om de Hoek' nodig ik u graag uit voor het volgende concert in de serie Muziek om de Hoek. Op het Fama en Raadgeverorgel te Hoek van Holland geeft cantor-organist Gerard Bal op 7 oktober a.s. een concert van 15.00 uur tot 16.00 uur. Gerard studeerde aan het Rotterdams conservatorium, waar hij in 1972 de acte muziekonderwijs B-orgel behaalde. In 1973 het diploma Kerkmuziek en in 1974 het einddiploma solospel orgel.

In 1968 werd hij na een vergelijkend examen aangesteld als cantor-organist van de Oude Kerk te Naaldwijk www.oudekerk-naaldwijk.nl en heeft in september 2018 zijn 50-jarig jubileum als veelzijdig musicus gevierd in de Oude Kerk te Naaldwijk. Voor het concert in Hoek van Holland heeft Gerard Bal een gevarieerd programma samengesteld: '400 jaar muziek uit Nederland en buurlanden' met werken van o.a. Elias Bronnemüller, Johann Seb. Bach, Sigfrid Karg Elert, Betty Roe. Ter afsluiting wordt het in 1980 gecomponeerd orgelwerk vertolkt van George Towers: 'Festival Postlude on Westminster Abbey'.

Vanaf 14.30 uur is de kerk aan de Prins Hendrikstraat 191, ingang Kleine Schoolstraat, open.

Toegang gratis: na afloop collecte. Het volgende zondagmiddagconcert wordt gegeven door sopraan Anneke Blik-Monsma en organist Gerard van der Zijden, 4 november a.s. van 15.00 uur tot 16.00 uur in bovengenoemde kerk.



Op zondag 14 oktober van 15.00- 16.00 uur is er weer een orgelconcert in de Oude of Pelgrimvaderskerk, Aelbrechtskolk 20, 3024 RE Rotterdam Delfshaven. Ik speel dan van Joh. Seb. Bach de fantasia en fuga in c- moll BWV 537 en van Jos. Rheinberger de vijfde sonate. Het programma wordt aangevuld met twee composities van Ch. Gounod, hij werd 100 jaar geleden geboren. Eerst geniet u van het fijnzinnige pareltje "Funeral March of a Marionette", in een transcriptie voor orgel en later van "Méditation sur le 1er Prélude de Bach", zoals het werk officieel heet, in een transcriptie van Auguste Durand. Dit werk is ook wel bekend als het "Ave Maria" en wordt gespeeld op het drukwindharmonium. Tot slot hoort u uit Pièces Posthumes van César Franck het "Offertoire". Een toelichting op het programma wordt voorafgaand aan het concert gegeven. Dit wordt een prachtig herfst-concert voor als de blaadjes vallen, muziek die u overdenkingen aanreikt, en uw stemming verklankt. Gun uzelf een rustpunt op de zondagmiddag in de sfeervolle Pelgrimvaderskerk in Delfshaven, en kom luisteren. Toegang gratis, collecte bij de uitgang (richtlijn voor uw gift: €5). Van harte welkom!

Uiteraard is deze nieuwsbrief niet volledig. Voor de volledige info van de koor- en orgelconcerten verwijs ik u graag naar www.gerardvanderzijden.nl en wilt u op de hoogte blijven van nog meer concerten in Rotterdam, meldt u zich dan aan bij www.rotterdamorgelstad.nl

Ik dank u voor uw aandacht en ik ontmoet u graag op een van de concerten, de muzikles of de koorrepetitie.

Met een hartelijke, muzikale groet,
Gerard van der Zijden.

P.S. Wilt u de Nieuwsbrief doorsturen aan geïnteresseerden uit uw omgeving? Stelt u geen prijs op deze nieuwsbrief, meldt u zich dan af via www.gerardvanderzijden.nl