

NIEUWSBRIEF april 2018,

Geachte lezer,

Door middel van deze nieuwsbrief wil ik u informeren over enkele muzikale activiteiten in Rotterdam en omstreken. Deze maand bent u welkom in de concertserie in de Pelgrimvaderskerk van Historisch Delfshaven op de zaterdag 14 april. Het orgelconcert op deze middag, iets later dan u gewend bent, namelijk om **15.00 uur**, combineert muziek rond de twee kerkelijke hoogtijdagen van dit seizoen. Het programma opent met een feestelijke oud paaslied bewerkt door Jan Zwart. Hierna volgt van Joh. Seb. Bach, de BWV 532. De prelude bestaat uit een spetterende ouverture in Noord-duitsse stijl, een voorname "Allabreve" (statige maar opgewekte doorwerking), en sluit af met motieven uit de ouverture maar met onverwachte dissonantie en retoriek. De fuga is een perpetuum mobile: het thema bestaat uit enkel zestiende noten met zeer veel herhaling van motieven, wat een buitengewoon feestelijk effect heeft. Een rustmoment in het programma is een orgelbewerking van misschien wel de mooiste aria uit de Matthäus Passion, Erbarme dich. Daarop volgt een offertoire, liturgische muziek voor tijdens de collecte, van Alexandre Guilmant, waarin u een reeks variaties hoort op een oude paashymne. Dan drie koraalbewerkingen van J. S. Bach uit het Orgelbüchlein, geschreven voor de tijd van Pinksteren. Helemaal vanuit de tekst gecomponeerd, krijgt u een muzikale impressie van de Heilige Geest, die nederdaalt, de genadestroom van de Heilige Geest, en stille verwondering over het wonder van de Geest. Heel bijzonder om te ondergaan. Tot slot de eerste orgelsonate van J. Rheinberger ten gehore, precies 150 jaar geleden geschreven. Een prachtig werk met een link naar J. S. Bach, en een dubbelfuga aan het eind. Er zijn veel manieren om het Paas- en Pinksterfeest te vieren, het bijwonen van dit concert is zeker een prima keuze! Toegang gratis, collecte bij de uitgang, er is iets te drinken bij het napraten na afloop. Van harte welkom! **Aanvangstijd 15.00 uur!**



Op 3 april was ik in Jimena de la Frontera, een plaatsje 40 km boven Marbella. Mr. Stanley schonk zijn 25 jaar geleden zelf gebouwde orgel aan Coda Jimena, een organisatie die concerten organiseert in Jimena. De 92 jaar oude heer was met zijn vrouw nog één maal in Spanje en had de wens zijn orgel te mogen horen bespelen. De restauratie is nog niet helemaal afgerond, maar het was mooi om toch al wat te kunnen laten horen. Later zal dit orgel gebruikt worden tijdens kerkdiensten en concerten.

Op 27 april neem ik afscheid als dirigent van het Gemengd Koor Vivace in Reeuwijk, na een paar jaar hard werken (overigens met veel plezier) ben ik blij te kunnen melden dat Jos Mans mijn opvolger wordt. Ik dank alle leden voor hun inzet en wens het koor nog jarenlang zangplezier toe!

Op www.rotterdamorgelstad.nl vindt u een interessante activiteit. Rotterdam Orgelstad organiseert op 2 juni de jaarlijkse speeldag voor amateur organisten in verschillende Rotterdamse kerken. Info en aanmelding via de website. Ook het Bätz-Witte – orgel van de Pelgrimvaderskerk is te bespelen op deze ochtend.

Uiteraard is deze nieuwsbrief niet volledig. Voor de volledige info van de koor- en orgelconcerten verwijst ik u graag naar www.gerardvanderzijden.nl

Ik dank u voor uw aandacht en ik ontmoet u graag op een van de concerten, de muziekles of de koorrepetitie.
Met een hartelijke, muzikale groet,
Gerard van der Zijden.

P.S. Wilt u de Nieuwsbrief doorsturen aan geïnteresseerden uit uw omgeving? Stelt u geen prijs op deze nieuwsbrief, meld u zich dan af via www.gerardvanderzijden.nl