

NIEUWSBRIEF mei 2018,

Geachte lezer,

Door middel van deze nieuwsbrief wil ik u informeren over enkele muzikale activiteiten in Rotterdam en omstreken. Deze maand bent u welkom in de concertserie in de Pelgrimvaderskerk van Historisch Delfshaven op de zaterdag 12 mei. Dit concert is onderdeel van de mei-juni serie van Rotterdam Orgelstad waarin door heel Rotterdam orgelconcerten worden gegeven met als thema “Rijk aan Fantasie”. Een toelichting op het programma wordt voorafgaand aan het concert gegeven, de speellijst belooft een keur aan werken die op allerlei manieren het thema verkennen. Zoals de Fantasie over “Komt nu met zang” van Jacob Bijster, in de serie Bach preludiums en fuga’s de BWV 533 in e-moll. Van Felix Mendelssohn- Bartholdy het Andante met variaties in D en van Josef Rheinberger (1839-1901) de Sonate II in As. Het totale programma vindt u op de website www.gerardvanderzijden.nl. De toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang en iets te drinken bij het napraten na afloop. Van harte welkom! Aanvangstijd 14.00 uur.

Maar eerst , morgen 3 mei, vlieg ik naar Zuid – Spanje en zal ik in Jimena de la Frontera medewerking verlenen aan een concert waarin de Petite Messe Solennelle van Rossini wordt uitgevoerd. Ik zal daar de harmonium partij voor mijn rekening nemen. Later volgen er foto’s op Facebook en op de website.

Op dinsdag 8 mei bespeel ik het Marcussen-orgel in de Grote of St. Laurenskerk hier in Rotterdam. Het lunchconcert begint om 12.45 en duurt een half uur. Vooral bekende werken als De Koekoek en de Nachtegaal van Händel en de Fanfare van Lemmens zullen klinken met daarbij de Preludium en Fuga in D (BWV 532) van Joh. Seb. Bach. Ik hoop u daar te ontmoeten!

Op www.rotterdamorgelstad.nl vindt u alle informatie over de thema concerten “Rijk aan Fantasie”, u hebt het voor het uitzoeken de komende maanden.

Het Pilgrim Harbour Festival presenteerde haar eerste editie in de zomer van 2017. Met dit nieuwe festival wil Pilgrim Harbour het positieve verhaal van migratie brengen en het succes van een multiculturele samenleving vieren. Het festival is een podium waarop muzikanten en kunstenaars hun verhaal van het succes van migratie in onze samenleving door middel van muziek kunnen vertellen. Het festival gebruikt de omgeving en de geschiedenis van Delfshaven als decor voor zowel de eigentijdse cultuur van Rotterdam als de traditionele wereldculturen. De tweede editie wordt gehouden van vrijdag 15 tot en met zondag 17 juni. www.pilgrimharbour.nl

Uiteraard is deze nieuwsbrief niet volledig. Voor de volledige info van de koor- en orgelconcerten verwijst ik u graag naar www.gerardvanderzijden.nl

Ik dank u voor uw aandacht en ik ontmoet u graag op een van de concerten, de muziekles of de koorrepetitie.

Met een hartelijke, muzikale groet,
Gerard van der Zijden.

P.S. Wilt u de Nieuwsbrief doorsturen aan geïnteresseerden uit uw omgeving? Stelt u geen prijs op deze nieuwsbrief, meld u zich dan af via www.gerardvanderzijden.nl

