

Programma “Orgel plus om de Hoek”

Zondag 2 december 15.00- 16.00 uur

Dorpskerk Hoek van Holland

Saskia Vuik viool

Gerard van der Zijden orgel

\* George Frideric Handel (1685-1759)  
Marche in D

\* Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
Preludium in g-moll BuxWV 149  
Von Gott will ich nicht lassen BuxVW 221

\* George Frideric Handel  
Sonate in F (opus 1 nr. 12)  
\*Adagio \*Allegro \*Largo \*Allegro

\* César Franck (1822-1890)  
Sortie in D ( Laissez paître vos bêtes )

\* Tomasso Albinoni (1671-1750)  
Adagio in g

\* Ad Wammes (geb. 1953)  
Peaceful Waves (Nederlandse première)

\* Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Concerto in G ( opus 3 nr. 3 )  
\* Allegro \* Largo \* Allegro

**Saskia Vuik** (1976) begon op 13-jarige leeftijd met vioolspelen bij Koosje van Haeringen. Vervolgens studeerde zij vanaf 1997 aan het Brabants Conservatorium bij Kati Sebestyen en Annemiek Corstens. In 2001 behaalde zij het diploma Docerend Musicus en in 2002 het diploma Uitvoerend Musicus. Op 30 juni 2004 heeft zij met succes haar tweede fase-opleiding afgerond bij Thijs Kramer aan het Rotterdams conservatorium met als specialisatie orkest en kamermuziek.

Voorafgaand aan haar opleiding deed Saskia ervaring op in de volgende orkesten: Telemann Speelgroep in Maassluis(1984-1989), Residentie Jeugd Orkest (1989-1990), Rotterdams Jeugd Kamerorkest (1990-1993) en Viotta in 1994.

Tijdens en na haar opleiding speelde zij mee in ASO (Atheneum Kamerorkest), Nationaal Jeugdorkest, Tilburgs Begeleidingsorkest, Krashna, Euregio, Nederlands Sinfonietta, Colla Voce, Dordts Kamer Orkest, Zeeuws Orkest, Philips Symfonie Orkest, World Music Connection van Guido Dieteren, Musica Duxis, concerto Rotterdam, Radio Symfonie Orkest, New Symphonic Experience van Jan Vayne.

Tot op heden is Saskia actief in Holland Orkest Combinatie (voorheen Randstedelijk Begeleidingsorkest) en lid van West Nederlands Bach Orkest.

Vanaf 2000 is zij werkzaam als privé-docente in Maassluis en vanaf 2002 tot 2012 verbonden als viooldocente aan Kunstpunt Gouda. Sinds 2015 is Saskia ook werkzaam voor Muziek@Maassluis. In 2006 heeft Saskia een jaar meegelopen bij de PIVO (kleuterafdeling) op het conservatorium van Den Haag en is daarna gestart met het lesgeven in kleuterviool zowel op de muziekschool als in privé praktijk. Naast deze lessen biedt Saskia ook muziekprojecten op basisscholen aan groepen 1-8. In de zomer van 2010 heeft Saskia de 1- jarige cursus Muziek aan de Basis aan het Rotterdams conservatorium gevolgd. Deze cursus houdt in dat Saskia bevoegd is AMV (Muziekles) te geven aan kinderen groep 1 t/m groep 8. Tevens heeft Saskia in haar stageperiode van deze cursus de amv docente vervangen tijdens haar zwangerschapsverlof.

Vanaf januari 2012 tot juli 2014 is Saskia ook werkzaam geweest op muziekschool Westland. Momenteel is zij weer werkzaam voor Muziek Meesters Westland, voorheen bekend als muziekschool Westland, in 's-Gravensande op een lokale basisschool.

Saskia is lid van European String Teachers Association (ESTA). ESTA is een internationale vakvereniging die als doel heeft docenten van strijkinstrumenten in bijna alle Europese landen de mogelijkheid te bieden bij te blijven op hun vakgebied en collega's te ontmoeten.

Organist **Gerard van der Zijden** kreeg als 7-jarig jochie in Haarlem pianoles van Emmy van Eeden. Toen hij 15 jaar was speelde hij zijn eerste koorbegeleiding en een kerkdienst. Als snel volgde in 1982 een baantje als koordirigent in Heinenoord. Hij werd in 1982 organist van de Bergkapel in Hillegersberg. Daarna volgden opleidingen, werd Gerard dirigent van diverse koren, organist van diverse kerken ( goede herinneringen heeft hij aan de tijd in het Ikazia ziekenhuis) en koorbegeleider en werkte hij een lange tijd bij Albert Heijn. De bekroning was toch wel de benoeming in het jaar 2000 als organist van de Pelgrimvaderskerk van Delfshaven. Gerard rondde uiteindelijk zijn studie af, is nu full-time werkzaam in de muziek als organist en koordirigent. Gerard werkt vooral graag samen als dirigent met zijn koren of als collega met andere musici. Vanaf 2013 is Gerard artistiek adviseur van de concertserie Muziek om de Hoek. Hij draagt hij zorg voor de invulling van de concerten in de Dorpskerk van Hoek van Holland, waarbij het orgel centraal staat. In 2014 startte Gerard een samenwerkingsverband met Pelgrim Brass, een blazerskwintet van jonge musici wat resulteerde in een cd productie "Organic Brass". Naast zijn baan als musicus heeft hij zijn werk in de uitvaartwereld als drager bij het Bedienaars Corps Rotterdam en sinds april 2018 als uitvaartleider bij Ben Jansma Uitvaartverzorging te Zwijndrecht. Gerard hoopt door zijn werk als musicus en als uitvaartmedewerker mensen te troosten en rust te geven .

[www.gerardvanderzijden.nl](http://www.gerardvanderzijden.nl)